



## Activiteitenplan 2020 Gemeente Horst aan de Maas

De Muzikantine is de  
VERBINDER, ONTWIKKELAAR, FACILITATOR  
van popcultuur in Horst aan de Maas

### Toekomstige ontwikkeling en ambitieniveau

*Het meerjarenplan 2016-2020 loopt bijna ten einde en De Muzikantine blikt alvast terug. De Muzikantine heeft, dankzij haar vrijwilligers, ZZP-docenten en drietal parttime beroepskrachten een solide basis weten neer te zetten. Het Popdorp van Limburg heeft zich weten te bewijzen, de doelstellingen liggen op koers.*

*Dat neemt niet weg dat we ambitieus zijn, nog vele kansen zien in de toekomst. Niet in de minste plaats in 't Gasthoes, waar De Muzikantine halverwege 2020 'thuiskomt'. Een huis voor cultuur, een plek voor verbinding en ontmoeting. Een plek waar veel muziek te horen zal zijn, zeker vanuit het gerenoveerde onderkomen van De Muzikantine.*

*De Muzikantine wil voor de komende jaren een ontmoetingsplaats zijn, waar dan ook, voor mensen van jong tot oud. Iedereen moet de kans geboden zijn om (pop)muziek te kunnen maken. Onze rol van verbinder, facilitator en ontwikkelaar krijgt steeds grotere vorm. De Muzikantine is zich bewust van haar rol in de gehele gemeente Horst aan de Maas, ook in de 15 kernen buiten haar fysieke vestigingsplaats.*

*Om aan de vraag in alle kernen te voldoen, moet in 2019 duidelijk worden wat die vraag precies is. Het zogenaamde 16 kernen-onderzoek haalt deze informatie op, zodat in 2020 stappen gezet worden in al die kernen. Dat hoeft niet met een fysieke locatie te zijn, maar ten minste met gedegen ondersteuning voor de muzikanten in deze kernen. In 2020 zal hier extra inzet voor nodig zijn, om ook hier die solide basis op te bouwen.*

*De Muzikantine is gegroeid. In bestuur, in beroepskrachten maar vooral in daadkracht. We Verbinden, Ontwikkelen en Faciliteren, en zijn ons zeer bewust van het maatschappelijke doel dat hierin een rol speelt. Laagdrempeligheid is een sleutelwoord geworden. Kansen zien, activeren en mogelijk maken voor elke muzikant in onze gemeente.*

*In 2019 is daarom gestart met een actief workshop- en activiteitenprogramma. Een aanbod waarin De Muzikantine masterclasses en actieve lessen aanbiedt waar de muzikant uit Horst aan de Maas niet (of niet snel) op eigen kracht toegang tot heeft. Door de inzet van bovenregionale professionals en befaamde namen biedt De Muzikantine de muzikanten een*



## Activiteitenplan 2020 Gemeente Horst aan de Maas

*uniek aanbod. Daarbij is van groot belang dat de prijs niet te hoog is; een van de voorwaarden voor een lage drempel.*

*De Muzikantine heeft een solide basis neergezet, en wil die in het laatste jaar van haar bestuursplan 2016 – 2020 verstevigen. Daarnaast blijven we zelfkritisch, zien we onze grenzen en beperkingen en zoeken we mogelijkheden om deze te doorbreken. Fysieke grenzen, zoals de dorpsgrenzen, maar ook financiële grenzen. Het werkkapitaal is de afgelopen bestuursjaren klein geweest, wat het uiterste heeft gevergd van bestuur en medewerkers om haar doelen te behalen. Nu de koers is bepaald, komen we op stoom.  
**De Muzikantine: daar zit muziek in!***

### Aandachtveld van de Muzikantine

De Muzikantine verbindt muzikanten (en bands) in Horst aan de Maas met het doel uitwisseling tot stand te brengen en de muzikanten toegang te bieden tot een netwerk van amateurs en professionals.

De Muzikantine verbindt particuliere aanbieders met elkaar met het doel samenwerking tot stand te brengen om de doorontwikkeling, verdieping en verbreding van het aanbod teweeg te brengen.

De Muzikantine verbindt HaFa-verenigingen met de popmuziek om zo een rijke muziekcultuur binnen Horst aan de Maas te ontwikkelen en gebruik te maken van elkaars sterke kanten.

De Muzikantine streeft naar een doorlopende leerlijn, waarbij de aansluiting van het muziekonderwijs binnen en buiten school en de aansluiting met de popcultuur wordt gemaakt.

De Muzikantine zoekt verbinding met de provinciale popinfrastructuur.

De Muzikantine ontwikkelt educatieve programma's binnen en buiten school om de ontwikkeling van muzikaal talent te stimuleren.

De Muzikantine initieert activiteiten om muzikanten vanuit verschillende doelgroepen met elkaar in aanraking te laten komen, te laten leren van elkaar.

De Muzikantine faciliteert de popcultuur van Horst aan de Maas met het doel actieve deelname en talentontwikkeling toegankelijk en laagdrempelig te maken voor iedereen.

## Activiteitenplan de Muzikantine | 2019

### Verbinden

#### 1. Muzikantine Weekend

##### **Aanleiding:**

Het Muzikantine weekend is inmiddels een gevestigde naam in Horst aan de Maas. Het is een initiatief dat actief verbindingen legt tussen de diverse muzikanten in de gemeente. Een jaarlijks terugkerend evenement, waarbij De Muzikantine elk jaar zoekt naar nieuwe invalshoeken en nieuwe verbindingen zodat zichzelf kan vernieuwen. Oud en jong, ervaren en onervaren, musiceert samen, leert elkaar kennen en leert ván elkaar.



## Activiteitenplan 2020 Gemeente Horst aan de Maas

### **Doelstelling:**

Het creëren van nieuwe verbindingen tussen muzikanten in Horst aan de Maas, waardoor er een sterk netwerk ontstaat van muzikanten, zowel amateur als professioneel. Deelnemers verbreden hun muzikale netwerk, worden creatief uitgedaagd en raken (nog meer) betrokken bij de Muzikantine.

### **Project:**

In een weekend worden 25 tot 30 muzikanten een weekend lang 'opgesloten' in de Muzikantine. Er wordt in vier nieuwe samenstellingen gewerkt aan nieuw repertoire, tenminste twee eigen nummers. Hierbij krijgen ze begeleiding van professionele muzikanten. De laatste dag worden de creaties gepresenteerd op het OP Festival in Horst. Naast de repetities worden er ook randactiviteiten georganiseerd zoals een barbecue, een jamsessie en workshop als startactiviteit.

In 2020 wil De Muzikantine de songs van 2019 en 2020 weer laten opnemen, zodat de nalenschap van De Muzikantine en het Muzikantineweekend weer groeit. Ook is gebleken dat dit voor de muzikanten een zeer gewaardeerd onderdeel is van het creëren.

### **Activiteiten:**

- Werving van 25 – 30 muzikanten in alle leeftijden/muzieksoorten waaruit 4 bands worden gevormd;
- Muzikantine-weekend waarin 3 dagen wordt gemusiceerd, geschreven en gecreëerd;
- Optreden tijdens OP-festival;
- Opnames door deelnemers van 2019 en 2020 in najaar van 2020;
- Uitbrengen opnames volgt in voorjaar 2021.

## 2. Samenwerking Culturele Instellingen en Podia

### **Aanleiding:**

Tot begin/midden 2020 zal De Muzikantine nog gehuisvest zijn in de lokalen van OJC Niks. Alleen al de verhuizing naar dit pand heeft concrete samenwerking opgeleverd met de lokale soos. Die samenwerking kan worden uitgebouwd, en wellicht een basis of voorbeeld vormen voor samenwerkingen met andere jongerencentra in de gemeente.

Na de verhuizing naar 't Gasthous, is De Muzikantine onderdeel van een groot cultureel centrum, waar diverse (mogelijke) samenwerkingspartners slechts één deur verder zitten. De Muzikantine ziet hierin mogelijkheden voor toekomstige samenwerkingen en uitbreiding van huidige samenwerking. Daarnaast moet de opening van zo'n cultureel centrum, en een nieuwe locatie, natuurlijk niet onopgemerkt voorbijgaan.

### **Doelstelling:**



## Activiteitenplan 2020 Gemeente Horst aan de Maas

Verbondenheid en samenwerking bereiken door het actief benaderen van andere culturele centra en organisaties in Horst aan de Maas. Geen concurrentie voeren, maar elkaar versterken.

**Project:**

Voor dat De Muzikantine OJC Niks verlaat, is duidelijk op welke gebieden beide organisaties elkaar kunnen ondersteunen. Deze 'blauwdruk' blijft inzetbaar na de verhuizing naar 't Gasthoes en kan de basis vormen voor samenwerking met andere jongerencentra. 't Gasthoes wordt geopend met een statement van de gehuisveste cultuurorganisaties; een gezamenlijke opening waarin De Muzikantine een actieve rol aanneemt.

**Activiteiten:**

- Samenwerking met OJC Niks voortzetten, uitbreiden en concretiseren;
- Samenwerking met minimaal 2 andere jongerencentra aangaan;
- Samenwerking met Omroep Reindonk (gestart in 2019) voortzetten;
- Actief samenwerking opzoeken met de andere organisaties in 't Gasthoes, waarvan minimaal 2 al voor de daadwerkelijke verhuizing;
- Een gezamenlijke opening in 't Gasthoes waar elke organisatie zijn of haar kracht laat zien.

### 3. Samenwerking Muziekverenigingen

**Aanleiding:**

Muziekverenigingen (Ha-Fa) vormen van oudsher een belangrijke basis voor muzikale ontwikkeling in Horst aan de Maas. Ze bieden een sterke opleidingsstructuur en stimuleren actieve muziekbeoefening. Hiervan profiteert ook de popsector mee. Verenigingen leggen vanuit hun jeugdbeleid steeds vaker de verbinding met popcultuur en popinstrumentarium. Men ziet kansen in de verbreding naar popmuziek voor het op peil houden van jeugd aanwas. De Muzikantine ziet deze beweging als een grote kans voor de popmuzikant. In 2019 heeft De Muzikantine al ingezet op actieve samenwerking, maar er is nog veel te bereiken hierin. Daarom komt dit doel terug in 2020.

**Doelstelling:**

De brede vereniging kan nu en in de toekomst nog beter inspelen op de uiteenlopende behoeften van jong en oud om muziek te maken. De Muzikantine haalt in samenwerking verenigingen nog meer uit haar missie, in de vorm van een sterke verbinding op dorpsniveau.

**Project:**



## Activiteitenplan 2020 Gemeente Horst aan de Maas

Door het actief benaderen van de muziekverenigingen bij bestaande activiteiten van De Muzikantine, houdt De Muzikantine immer de deur open. Daarnaast worden actief gezamenlijke projecten opgezet, zoals samenspeeluurtsjes en samenwerking in de Play-inn.

**Resultaat:**

- Deelname van hafa-muzikanten aan minimaal 2 workshops van De Muzikantine, door actieve benadering van muziekvereniging;
- Gezamenlijke Play-inn, waarin pop en hafa samenkomen, gevolgd door een gezamenlijk optreden.

### 4. Samenwerking regionaal/provinciaal

**Aanleiding:**

De Muzikantine is altijd actief ondersteund door Stichting Popmuziek Limburg (SPL), enerzijds in advies en actieve betrokkenheid, maar in 2018 ook door een eenmalige subsidie. Daaruit vloeide een verplichting voort om Horst aan de Maas te activeren voor de diverse programma's van SPL. De Muzikantine ziet de toegevoegde waarde van de diverse talentontwikkelingsprogramma's, en blijft daarom de verbinding Horst aan de Maas – Limburg voor muzikanten actief houden. Daarnaast zijn in de regio diverse muzikale en culturele initiatieven ontstaan die samenwerking en/of advies zoeken bij De Muzikantine, of vice versa.

**Doelstelling:**

De diverse talentenjachten blijven veelal gefocust op Midden- en Zuid-Limburg, De Muzikantine wil bijdragen aan een rol voor muzikanten uit Noord-Limburg. Enerzijds door het activeren van muzikanten in onze gemeente, anderzijds door de zichtbaarheid van de talentontwikkeling door SPL te vergroten in Horst aan de Maas. Daarnaast ziet De Muzikantine het belang van regionaal overleg en verbinding, om te groeien.

**Project:**

SPL kent diverse programma's, waarbij Popsport en Kunstbende vooral met talentontwikkeling bezig zijn. De activiteiten rondom deze programma's vinden niet plaats in Horst aan de Maas. Met 't Gasthoes heeft onze gemeente in 2020 een uitgelezen kans om een dergelijke activiteit wel te kunnen verwelkomen.

Waar mogelijk sluit De Muzikantine aan bij bovenregionale overleggen of projecten, om verbinding te zoeken en zich te ontwikkelen

**Activiteiten 2020:**

- Minimaal 1 workshop of demo van Popsport en/of Kunstbende vindt plaats in Horst aan de Maas;
- Van beide programma's vindt minimaal 1 voorronde plaats in 't Gasthoes.



## Activiteitenplan 2020 Gemeente Horst aan de Maas

### Projecten in kader van rapport 16kernen-onderzoek

**Aanleiding:**

In 2019 heeft De Muzikantine besloten om zelf, onbevooroordeeld, vraag op te halen in alle 16 kernen van Horst aan de Maas. De Muzikantine voelde zich niet voldoende verbonden met alle kernen en hun muzikanten. In plaats van top-down activiteiten op te zetten om dit aan te pakken, is besloten eerst te onderzoeken hoe dit van onderop wordt ervaren. De resultaten hiervan zijn begin 2020 duidelijk. Daaruit vloeien activiteiten voort die ook deze kernen en hun 'onbereikte' muzikanten kunnen bedienen.

**Doelstelling:**

Na 2020 is De Muzikantine daadwerkelijk een organisatie voor de gehele gemeente Horst aan de Maas, waarbij elke kern op de hoogte is van de activiteiten die voor hun muzikanten wordt georganiseerd. De Muzikantine heeft actieve connecties in elke kern, en kan via korte lijnen schakelen om het programma aan alle muzikanten in de gemeente aan te bieden.

**Resultaat:**

Concrete resultaten zijn afhankelijk van het rapport dat het onderzoek voortbrengt. Wel zullen activiteiten worden opgezet om aan (delen van) de opgehaalde vraag in elke kern te voldoen, zij het eenmalig.

## Ontwikkelen

### 5. Muziekschool

**Aanleiding:**

Het versnipperde aanbod aan muziekdocenten in Horst aan de Maas maakt het voor (potentiële) leerlingen moeilijk om de, voor hen, juiste keuze te maken. Daarnaast is het voor een docent soms lastig om leerlingen uit de gehele gemeente te kunnen bedienen, omdat hij of zij maar één locatie tot de beschikking heeft. Daarom heeft De Muzikantine in Horst een fysieke locatie ontwikkeld die per dagdeel te huur is, om docenten een laagdrempelig lokaal te bieden. De docenten die hier actief zijn, krijgen gelegenheid om zich te presenteren op de website van De Muzikantine en tijdens open activiteiten. Op deze manier profiteren ze extra van hun locatie.

**Doelstelling:**

De Muzikantine biedt docenten en cursisten een platform voor ontmoeting en uitwisseling. Vanuit de samenwerking tussen aanbieders wordt het aanbod ontwikkeld in breedte en diepte. Er ontstaat een educatie aanbod dat nog meer aansluit op de leervragen van muzikanten, middels een krachtig collectief van docenten dat zich als één muziekschool positioneert.

**Project:**



## Activiteitenplan 2020 Gemeente Horst aan de Maas

Het op de kaart zetten van de muziekschool. De Muzikantine presenteert het aanbod onder haar vlag, er worden communicatie uitingen ondernomen waarmee het voor de buitenwereld als één muziekschool gepositioneerd wordt.

Lessen en workshops vinden plaats in de Muzikantine. Hierdoor ontstaat tevens een ontmoetingsfunctie voor de verschillende cursisten en een verbinding met andere functies en activiteiten.

Er wordt een vast cursusaanbod aangeboden met gitaarles, drumles, zangles, pianoles, Gezocht wordt naar basles, DJ-les en muziektheorieles.

### Resultaat:

- Het aanbieden van 7 structurele cursussen: gitaarles, drumles, zangles, pianoles, basles, DJ-les en muziektheorieles. 200 cursisten in leeftijd tussen de 6 en 18 jaar.
- Het aanbieden van een workshopprogramma bestaande uit 4 workshops. 90 deelnemers in de leeftijd tussen de 15 en 35 jaar. 2 workshops per seizoen.

## 6. Muziek in de Klas - PO

### Aanleiding:

Scholen zijn zoekende naar een doorlopende leerlijn voor muziek. Werkgroep 'Muziek aan de Maas' zet zich in voor muziekonderwijs binnen de scholengemeenschap van Horst aan de Maas.

Scholen hebben muziekdocenten 1 keer in de twee weken, of huren een muziekdocent in via Cultuurpad. Er zijn ook scholen die het aanbod zelf organiseren met eigen docenten.

Muziek heeft nog geen prioriteit op enkele scholen van Horst aan de Maas.

De Muzikantine wil zichzelf positioneren als partner voor scholen in Horst aan de Maas en zich inzetten voor de ontwikkeling en uitvoering van vernieuwende muziek educatieve programma's en projecten. In samenwerking met muziekdocenten, muziekverenigingen en professionele muzikanten worden programma's en producten ontwikkeld, uitgaande van de vraag van het onderwijs.

### Doelstelling:

In de visie van de Muzikantine is kennismaking met popmuziek een toevoeging op de leerlijn. Hierdoor worden de kinderen breed ontwikkeld in de muziek. Het resultaat is een leerlijn die aansluit op de interesses en muziekbeleving van jeugd.

In dit kader heeft de Muzikantine de 'Hubtower' ontwikkeld, een mobiele muziekstudio waarmee popmuziek gemaakt kan worden in de klas. Het doel is een laagdrempelige methode in te zetten in het primair onderwijs, waarmee leerlingen op een enthousiasmerende manier kennis kunnen nemen van het pop-instrumentarium en het samen muziek maken.

In de muzieklessen staat de ontwikkeling van 21<sup>e</sup> eeuwse vaardigheden centraal. Met muziek als middel wordt er gewerkt aan het vermogen om creatief te denken, samen te



## Activiteitenplan 2020 Gemeente Horst aan de Maas

werken en probleem op te lossen.

### Project:

In het schooljaar 19-20 gaat de Muzikantine in 6 groepen een workshopprogramma uitvoeren met de Hubtower. Het programma duurt 5 weken en is ontwikkeld voor de bovenbouw. In een workshop van een uur, gaan de leerlingen aan de slag met het instuderen en uiteindelijk presenteren van een bekend popliedje.

Vanuit de Muzikantine docentenpoule worden muziekdocenten opgeleid om de workshop uit te voeren in de klas.

De Methodiek wordt op papier gezet en er is een toolbox ontwikkeld waaruit de docenten kunnen putten.

### Resultaat:

- Het uitvoeren van een het programma in 6 groepen in schooljaar 19-20. Bereik van 150 kinderen in de leeftijd van 9-11 jaar.

## Muziek in de Klas - VO

### Aanleiding:

De Muzikantine is inmiddels een vaste partner in het primair onderwijs als het aankomt op vernieuwend muziekonderwijs. Voor het voortgezet onderwijs geldt dat nog niet, terwijl de doelgroep hier juist nog meer aansluit op die van De Muzikantine. In de voorgaande jaren zijn gesprekken gevoerd met muziekdocenten en schoolbestuur van Dendron College en/of Citaverde College. Ondanks dat muziek geen vast onderdeel is van het vakkenpakket van elke leerling, blijft het belang van muziek voor zijn of haar leerling bestaan. De Muzikantine wil zich ook voor het VO ontwikkelen tot een volwaardige advies- en lespartner voor het onderwijs.

### Doelstelling:

In de visie van de Muzikantine zou aanbod van popmuziek een deel moeten zijn in de levensfase na de basisschool. Ook als het geen vast onderdeel uitmaakt van het lespakket, kan een school, samen met De Muzikantine, een vernieuwend en motiverend muziekproject aanbieden.

### Project:

Samen met de muziekdocenten van Dendron College wordt gekeken waar De Muzikantine een aanvulling kan zijn op het bestaande lespakket. Hierbij staat voorop dat er toegevoegde waarde moet zijn, en dat De Muzikantine de docent eerder ontlast en niet belast.

Met de schooldirectie van Citaverde College wordt onderzocht hoe muziek, ook als niet-verplicht vak, een vast onderdeel kan worden in een doorlopende leerlijn van leerjaar 1 t/m 4. Dit wordt in eerste instantie ingezet op Citaverde College, maar De Muzikantine neemt de resultaten mee in de ontwikkeling van een beleid voor een breed inzetbare doorlopende leerlijn.





## **Activiteitenplan 2020 Gemeente Horst aan de Maas**

**Resultaat:**

- In schooljaar 2020/2021 worden de eerste pilotlessen op het Dendron College i.s.m. De Muzikantine gegeven;
- De Muzikantine werkt samen met Citaverde College aan de ontwikkeling van haar nieuwe lesplan voor muziek.



## Activiteitenplan 2020 Gemeente Horst aan de Maas

### Naschools aanbod

#### Workshopprogramma

**Aanleiding:**

In 2019 is De Muzikantine voor het eerst gestart met een workshopprogramma als na- en buitenschools aanbod. Bij het aanbieden van (kortdurende) cursussen als naschools aanbod, bleek telkens te weinig animo. De toegevoegde waarde voor deelnemers blijkt toch te liggen in max. 1 dagdeel en een aanbod dat voor henzelf normaal gesproken buiten bereik blijft. De Muzikantine zorgt voor inspirerende en/of bekende muzikanten die de Muzikantine in onze gemeente in maximaal 1 dagdeel uitdagen en nieuwe vaardigheden kunnen leren. Daarbij is laagdrempeligheid van groot belang; met name de entreprijs moet niet te hoog zijn.

**Doelstelling:**

De Muzikantine biedt muzikanten uit Horst aan de Maas de kans om te leren van docenten of over onderwerpen die voor henzelf normaal gesproken buiten bereik blijven. De drempel is laag, o.a. doordat een deel van de kosten door De Muzikantine wordt gedragen, door diverse locaties in de gemeente te kiezen en door aanbod voor jong en oud, ervaren en onervaren te ontwikkelen.

**Project:**

Afgaande op de vraag van muzikanten en het aanbod aan workshops stelt De Muzikantine elk voor- en najaar een actueel en uitdagend workshopprogramma op. De workshops wisselen in doelgroep, leeftijdscategorie en soort. Na elke workshop vindt een evaluatie plaats, waardoor De Muzikantine blijft door ontwikkelen.

**Resultaat:**

- In het voor- en najaar van 2020 vinden elk 4 workshops plaats;
- Bij elke 4 workshops zit minimaal 1 workshop geschikt voor jongeren onder 16 jaar;
- Minimaal 1 workshop in 2020 is geschikt voor hafa-muzikanten;
- Gemiddeld bereikt elke workshop 10 deelnemers.

## Faciliteren

### 7. Repetitiefaciliteiten

**Aanleiding:**

De Muzikantine moet met name aan jonge beginnende bands een laagdrempelige repetitiegelegenheid bieden. De ruimtes zijn voorzien van de faciliteiten om alle aspecten van



## Activiteitenplan 2020 Gemeente Horst aan de Maas

het muziek maken te kunnen beleven. Al sinds de oprichting van De Muzikantine is dit een vast, en veel benut onderdeel van de organisatie. Inmiddels is de maximale capaciteit bijna bereikt. In 2018 is De Muzikantine verhuisd naar de tijdelijke lokalen bij OJC Niks. De Gemeente Horst aan de Maas heeft hierin geïnvesteerd, waardoor drie mooie lokalen zijn ontstaan. Wel zijn twee van de lokalen aan de krappe kant voor een band, en is er sprake van enige geluidslekkage tussen de lokalen zelf. Omdat altijd helder is geweest dat dit een tijdelijke oplossing was, is dit geen groot probleem geweest. Wel heeft De Muzikantine hierdoor enkele vaste huurders zien vertrekken, en weinig nieuwe vaste huurders kunnen aantrekken.

### **Doelstelling:**

De accommodatie van de Muzikantine is een plaats waar alle aspecten van het muziek maken beleefd kunnen worden, de hele dag. De beschikbare ruimtes worden daarom zo multifunctioneel mogelijk gebruikt. Met overdag ruimte voor schoolprojecten, van de namiddag tot de avond ruimte voor aanbieders (muzieklessen) en 's avonds ruimte voor bandrepetities. Daarnaast worden er diverse projecten en laagdrempelige inloopactiviteiten georganiseerd om het ontmoetingsaspect te versterken. De capaciteit wordt uitgebreid, waardoor grotere en meer bands hier gebruik van kunnen maken.

### **Resultaat:**

- Ingebruikname van 4<sup>e</sup> lokaal van De Muzikantine, waar minimaal 2 grotere (>6p) muziekgezelschappen vaste huurder worden;
- Na verhuizing naar 't Gasthoes het aantal vaste gebruikers laten stijgen naar gelijke aantal + 10% van vóór de verhuizing.